

புரளி திர்ஷ்டென/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD

 இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில்
 திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில் இலங்கை தேவரங்கமேளத்தில்
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

15.08.2019 / 1300 - 1500

75 S-T-E I

சமீப தேவையி
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

Answer all the questions.

*** උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.**

விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.

Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.

* උත්තර පත්‍රයේ පසුපිට දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.

விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.

Follow the instructions given on the back of the answer sheet carefully.

* **1 සිට 50** කෙස් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is **correct** or **most appropriate** and **mark your response on the answer sheet with a cross (x)** in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

● கிவூர்டி னர் வ஢ிவ் ஁லுபென னர் பிஃலூர் னர்ரன. சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
Choose the correct or most appropriate answer.

1. केवलं ताल्लुजाक्षरसहितं वरणम् ।

(1) चटतकप।

(2) इ ई त थ न ।

(3) ਟ ਠ ਢ ਢ ਣ ।

(4) ई छ झ य श ।

(5) इ च ध ज य ।

2. गुणाक्षरसमुपेतं वरणं किल ।

(1) आई ऊ ऋ लृ ।

(2) आ ई ऊ ऋ ॠ ।

(3) आ ऐ औ आर् आल् ।

(4) ए ऐ ओ औ ।

(5) ए ओ अर् अल् ।

3. मूर्धजाक्षराणां सङ्ख्या ।

- (1) ५ । (2) ७ । (3) ८ । (4) ९ । (5) १२ ।

4. आसीद्राजा इति ।

- (1) प्रकृतिभावसन्धिः । (2) अनुस्वारसन्धिः । (3) विसर्गसन्धिः ।
(4) व्यङ्गनसन्धिः । (5) स्वरसन्धिः ।

5. व्याधीश्च - अस्य विसन्धिरूपम् ।

- (1) व्याधी + च । (2) व्याधीन् + च । (3) व्याधीम् + च ।
(4) व्याधी + च । (5) व्याधिन् + च ।

6. प्रतिदिवसोपजायमानोदयः

යන්න නිවැරදි ව එක් රටාවකට අනුව බෙදා දක්වා ඇත්තේ,
என்பதனைச் சரியாக ஒரே ஒழுங்கமைப்புக்கேற்ப பிரித்துக் காட்டியிருப்பது,
is disjoined correctly according to a pattern is,

- (1) प्रति + दिवसोप + जायमान + उदयः ।
(2) प्रति + दिवस + उप + जायमान + उदयः ।
(3) प्रतिदिवस + उपजाय + मान + उदयः ।
(4) प्रति + दिवस + उपजाय + मान + उदयः ।
(5) प्रतिदिवस + उपजाय + मानोदयः ।

7. भवत् शब्दस्य द्वितीया विभक्तिबहुवचनम् ।

- (1) भवतः । (2) भवता । (3) भवन्तम् । (4) भवद्भिः । (5) भवति ।

8. मातुः इति ।

- (1) मातु शब्दस्य पञ्चमीविभक्ति द्विवचनम् । (2) मातु शब्दस्य प्रथमाविभक्ति बहुवचनम् ।
(3) मातु शब्दस्य द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम् । (4) मातु शब्दस्य प्रथमाविभक्ति द्विवचनम् ।
(5) मातु शब्दस्य षष्ठीविभक्ति एकवचनम् ।

9. नार्याः - युष्मत्- दिशि - चत्वारि - के

- (1) पञ्चमी - पञ्चमी - सप्तमी - प्रथमा - द्वितीया ।
(2) षष्ठी - प्रथमा - द्वितीया - द्वितीया - प्रथमा ।
(3) षष्ठी - चतुर्थी - षष्ठी - सप्तमी - पञ्चमी ।
(4) षष्ठी - द्वितीया - षष्ठी - प्रथमा - प्रथमा ।
(5) पञ्चमी - षष्ठी - सप्तमी - द्वितीया - द्वितीया ।

මෙම පද පිළිවෙලින් අයත් වන විභක්ති වන්නේ,
இந்தச் சொற்களுக்குரிய வேற்றுமைகளாவன முறையே,
The cases of these words respectively belong to,

10. धीमत् (पुं) - पुत्री (स्त्री)

මෙම ශබ්දවල පඤ්චමි විභක්ති ඒකවචන හා ද්විතීයා විභක්ති බහුවචන රූප වන්නේ, இந்தப் பெயரடிகளின் ஐந்தாம் வேற்றுமை ஒருமை வடிவங்களும் இரண்டாம் வேற்றுமை பன்மை வடிவங்களுமாவன,
The ablative singular forms and accusative plural forms of these noun stems are,

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) धीमता - पुत्र्या | धीमतः - पुत्रीभिः । |
| (2) धीमन्तम् - पुत्र्याः | धीमतः - पुत्री । |
| (3) धीमतः - पुत्र्याः | धीमतः - पुत्रीः । |
| (4) धीमता - पुत्र्याः | धीमतः - पुत्रीभिः । |
| (5) धीमतौ - पुत्री | धीमन्तौ - पुत्रीणाम् । |

11. केवलं पुलिङ्गिक - नामपदयुगलम् ।

- (1) पापी - निशा । (2) सन्धि-श्रुति । (3) शरत् - विद्या । (4) नाभि - वाणी । (5) वायु - वणिज् ।

12. √ कुप् - लुट् लकार प्रथमपुरुष एकवचनम् ।

- (1) कोपिता । (2) चुकोप । (3) कुप्यति । (4) कुप्यतु । (5) कुप्येत् ।

13. चकर्ष इति ।

- (1) लोट् परस्मैपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।
(2) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।
(3) विधिलिङ् आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।
(4) लिट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् ।
(5) लङ् आत्मनेपद उत्तमपुरुष एकवचනम् ।

14. √ अश् - लङ् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम् ।

- (1) आश्न । (2) आश्नात् । (3) आश्नाम् । (4) आश्नाः । (5) आश्नातु ।

15. √ कृ धातोः गणः

- (1) भ्वादि । (2) अदादि । (3) तनादि । (4) स्वादि । (5) तुदादि ।

16. नष्टः - गच्छन् - प्रष्टव्यम् - हितवान् - विद्यमानम्

යන කෘදන්ත පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ,
ஆகிய கிருதந்தங்கள் உரித்தாவது முறையே,
derivatives respectively belong to,

- (1) वर्तमान - अतीत - अनागत - अनागत - वर्तमान ।
(2) अनागत - अनागत - अतीत - वर्तमान - अतीत ।
(3) अतीत - वर्तमान - अनागत - अतीत - वर्तमान ।
(4) अतीत - अनागत - अतीत - अनागत - अनागत ।
(5) वर्तमान - अतीत - अतीत - अनागत - वर्तमान ।

17. केवलं लङ् लकार रूपसहितं वरणम्।

- (1) अगच्छत् - अगमत् - अपात् - अखादत् - अपठः।
- (2) अधरत् - अलिखत् - अधावः - अपाः - अभूत्।
- (3) अधरः - अतपाव - अपठाव - अभविष्यत् - अलिखतम्।
- (4) अतपत् - अधरन् - अधावन् - अपठन् - अधावम्।
- (5) आसीत् - अधावतम् - अलिखाम - अधरम् - अधावतम्।

18. सा क्षीरं पिबति।

මෙම වාක්‍යයෙහි කර්මකාරක වාක්‍යය වන්නේ,
இந்த வாக்கியத்தின் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியமாவது,
Passive voice form of this sentence is,

- (1) तैः क्षीरं पीयन्ते।
- (2) तया क्षीरं पीयेते।
- (3) तया क्षीरं पीयते।
- (4) ताभिः क्षीरं पीयेते।
- (5) तेन क्षीरं पीयते।

19. सत्यं ज्ञातं मया अधुना।

මෙම වාක්‍යයෙහි කර්මකාරක වාක්‍යය වන්නේ,
இந்த வாக்கியத்தின் செய்வினை வாக்கியமாவது,
Active voice form of this sentence is,

- (1) अधुना अहं सत्यं ज्ञातवान्।
- (2) अधुना वयं सत्यं ज्ञातवान्।
- (3) अहम् अधुना सत्यं ज्ञातः।
- (4) अहं अधुना सत्यं जानामि।
- (5) सत्यं जानामि मया अधुना।

20. शीतातपः - विग्रहवाक्यम्।

- (1) शीतया आतपया च।
- (2) शीतानाम् आतपः।
- (3) शीतश्च आतपश्च।
- (4) शीतस्य आतपस्य।
- (5) शीतश्च यः आतपः।

21. विगलितवसनं परिहृतरसनं घटय जघनमपिधानम्।

මෙහි සඳහන් සමාසපද සංඛ්‍යාව,

இங்கு இடம்பெறும் சமாசச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,
The number of compound words in this is

- (1) 3।
- (2) 4।
- (3) 5।
- (4) 6।
- (5) 7।

22. वनवासः इति

- (1) द्विगुसमासः।
- (2) बहुव्रीहिसमासः।
- (3) समाहारद्वन्द्वसमासः।
- (4) अव्ययीभावसमासः।
- (5) तत्पुरुषसमासः।

23. प्राज्ञः - महिमान् - कुत्र යන තද්ධිතපදවල ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,
ஆகிய தத்திதச் சொற்களின் விகுதி பிரிவாவது,
suffixes (pratyaya) of these secondary derivatives (taddhita) would be separated as,
- (1) प्रज्ञा + अण्, महत् + डिमन्, किम् + त्र ।
 - (2) प्राज्ञा + अण्, महिमा + न्, किम् + त्र ।
 - (3) प्रज्ञा + अण्, महत् + डिमन्, कु + त्र ।
 - (4) प्रज्ञ + अण्, महिमा + इमन्, किं + त्र ।
 - (5) प्रज्ञा + अ, महिमा + इमन्, कम् + त्र ।
24. प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जने चार्जवम् । මෙම පාඨයන්හි ඇතුළත් තද්ධිතපද සංඛ්‍යාව වන්නේ,
शौर्यं शत्रुजने क्षमा गुरुजने नारीजने धूर्तता ॥ இந்தச் சுலோகத்தில் உள்ள தத்திதச் சொற்களின் எண்ணிக்கையாவது,
The number of derivatives in this Śloka is,
- (1) 2 । (2) 3 । (3) 4 । (4) 5 । (5) 6 ।
25. सन्तोषामृततृप्तानां यत् सुखं शान्तचेतसाम् । මෙම පාඨයන්හි ඇතුළත් කදන්තපද සංඛ්‍යාව වන්නේ,
कुतस्तद्धनलुब्धानामितश्चेतश्च धावताम् ॥ இந்தச் சுலோகத்தில் உள்ள கிருதந்தங்களின் எண்ணிக்கையாவது,
The number of kṛdanta in this Śloka is,
- (1) 4 । (2) 5 । (3) 6 । (4) 7 । (5) 8 ।
26. द्वन्द्वं ध्रुवं तद्विकलं न शोभेतान्योन्यहीनाविव रात्रिचन्द्रौ යන වාක්‍යාංශයේ නිවැරදි තේරුම වන්නේ,
எனும் சொற்றொடரின் சரியான கருத்தாவது,
The correct meaning of this phrase is,
- (1) රෑ හා සඳ මෙන් ඒ වෙන් වූ යුවල නො බබළයි.
இரவும் சந்திரனும் போல பிரிந்த அந்த இருவரும் பிரகாசிக்கமாட்டார்கள்.
The separated couple will not shine like the separated night and moon.
 - (2) ඒකාන්තයෙන් ම වෙන් වූ ඒ දෙපළ රෑ හා සඳ මෙන් විකල වේ. නො බබළයි.
நிரந்தரமாகப் பிரிந்துபோன அந்த இருவரும் இரவும் சந்திரனும் போல மங்கிப்போவர்.
பிரகாசிக்கமாட்டார்கள்.
This separated couple will certainly diminished they will not shine.
 - (3) ඔවුන් දෙදෙනා එක් වූ කල්හි රෑ හා සඳ මෙන් බබළයි. වෙන් වූ කල්හි එසේ නොවේ.
அவர்கள் இருவரும் இணையும்போது இரவும் சந்திரனும் போலப் பிரகாசிப்பர். பிரியும் வேளைகளில் அவ்வாறு இருக்கமாட்டார்கள்.
When they both join together they will shine as night and moon; when are separated they will not be so.
 - (4) එකිනෙකාගෙන් වෙන් වූ රෑ හා සඳ මෙන් ඒ වෙන් වූ යුවල ඒකාන්තයෙන් නො බබළයි.
ஒன்றிலிருந்து ஒன்று பிரிந்திருக்கும் இரவும் சந்திரனும் போல் பிரிந்த அந்த இருவரும் நிரந்தரமாகப் பிரகாசிக்க மாட்டார்கள்.
The couple will not certainly shine when they are separated one from another like the separated night and moon.
 - (5) යුවල ඒකාන්තයෙන් ම වෙන් වූ කල්හි නො බබළයි. එකිනෙකාගෙන් වෙන් වූ රෑ හා සඳ මෙනි.
இருவரும் நிரந்தரமாகவே பிரிந்த வேளையில் பிரகாசிக்கமாட்டார்கள். ஒன்றிலிருந்து ஒன்று பிரிந்த இரவையும் சந்திரனையும் போல.
The couple when they are separated one from another they will not certainly shine, like the separated night and moon.

27. निर्भिन्नारातिहृदयः - हिताहारविहारसेवी

යන ಲಾಂಛನವಿಲ್ಲದ ಚಿವುರ್ದೆ ತೆರಳು ವೆತ್ತೆ,
 ಣ್ಣುಂ ಸೊಂಪೊಡರಿನ್ ಸರಿಯಾನ ಕರುತ್ತಾವತ್ತು,
 The correct meaning of these phrases is

- (1) ದೂರ ಕರನ ಲಢ ಸವುರು ಲೀಡ ಆಗ್ತೆನೆ; ಹಿನ ಆಹಿನ ಆಹಾರ ಷೇವನಯ ಕರತ್ತನಾ ಲ್ಲ
 ನ್ಣಕ್ಕಪ್ಪಟ್ಟ ಪಕವಣಿನ್ ಪಯತ್ತೆ ಁಡೆಯ; ನಲ್ಲ, ತೈಯ ಁಣವುಕಣ್ಣೆಪ್ ಪರಿಮಾಝುಪವರ್
 The person who dispelled the fear of enemies; server of good and bad food
- (2) ತೊಲಿಡ್ಡುಣ್ಣು ಹಢವೆನ್ ಆಗ್ತಿ, ಹಿನ ಬಾ ಆಹಿನ ಪವಿವುತಿ ಆಗ್ತೆನಾ ಲ್ಲ
 ನ್ಣರುಂಗಾತ ಇತಯತ್ತೆತಕ್ ಕೊಂಡ, ನಲ್ಲ ತೈಯ ನಡತ್ತೆತಕಣ್ಣೆಕ್ ಕೊಂಡವರ್
 Unbroken hearts, The person who have the behaviour of good and bad
- (3) ಓರನ ಲಢ ಸವುರು ಹಢವೆನ್ ಆಗ್ತಿ, ಲಿಷೇತ ಯಪನ್ ಬಾ ಆಯಪನ್ ಢೆ ಷೇವನಯ ಕರತ್ತನಾ ಲ್ಲ
 ಪಕವಣಿನ್ ಕಿಝಿಢ್ತ ಇತಯತ್ತೆತಕ್ ಕೊಂಡ, ಅತೇಪೊಣ್ಣು ನಲ್ಲ, ತೈಯ ಪಝಕ್ಕವುಝಕ್ಕಣ್ಣುಡೆಯವರ್
 The person who has torn heart of enemies, the person who has good and bad behaviours
- (4) ಲಿಡೆನ ಲಢ ಸವುರು ಹಢವೆನ್ ಆಗ್ತಿ, ಯಪನ್ ಪೇಷಣ್ಣಯ ಕರತ್ತನಾ ಲ್ಲ
 ಪಕವಣಿನ್ ನ್ಣರುಂಗಿಯ ಇತಯಣ್ಣುಗಿಲ್ ನಲ್ಲವಣ್ಣುಪ್ ಪೊಷಿಪ್ಪವರ್
 The person who has the broken heart of enemies. The person who associates with good and bad things
- (5) ಲಿಡೆನ ಲಢ ಸವುರು ಹಢವೆನ್ ಆಗ್ತೆನೆ, ಹಿನವನ್ ಲ್ಲ ಆಹಾರ ಬಾ ಲಿಞರಣ್ಣ ಪವೆವೆತ್ತನಾ ಲ್ಲ
 ಪಕವಣಿನ್ ನ್ಣರುಂಗಿಯ ಇತಯತ್ತೆತಕ್ ಕೊಂಡ, ನಲ್ಲ ಁಣವೆಯುಝ ನಡತ್ತೆತಕಣ್ಣುಝ ಪೆಪಣ್ಣುಪವರ್
 The person who has broken heart of enemies. The person who nourishes with good food

28. भूमि:

ಯೆನ್ತೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪಢ ಪಠಣ್ಣೆ ಪಢಣ್ಣೆ ವೆತ್ತೆ,
 ಣ್ಣಪತನ್ ಓತ್ತಕರುತ್ತುಶ್ ಸೊಂಕಣ್ಣೆ ಮಟ್ಟುಂ ಕೊಂಡ ತೆರಿವಾವತ್ತು,
 The option which shows only the synonyms of this is,

- (1) वसुमती - मही - वसुन्धरा । (2) क्षिति - धरणी- कुक्षि ।
- (3) वसुधा - अवनि - धाराधर । (4) अचला - कमला - वसुधा ।
- (5) धात्री - पृथ्वी - कक्ष्या ।

29. केवलम् अव्ययपदानि ।

- (1) आदाय - पातुं - न - तौ । (2) ते - तु - चेत् - अपि ।
- (3) कृत्वा - वा - अपि - प्रति । (4) ततः - च - उप - तेन ।
- (5) तथा - च - न - गत्वा ।

30. हृदये वससीति मत्प्रियं यद्वोचस्तद्वैमि कैतवम् ।

ತೊತ ಪಾಯಿ ಪಢಣ್ಣೆ ವೆನ್ ಕಾಣಿಯ ವೆತ್ತೆ,
 ಣ್ಣೆಢ್ಣ ಅಢಿ ಇಡುಂಪೆಢ್ಣುಂ ನ್ಣಾಲ್,
 The text where this phrase is mentioned in,

- (1) कुमारसम्भवम् । (2) रत्नावली । (3) मेघदूतम् ।
- (4) रामायणम् । (5) स्वप्नवासवदत्ता ।

31. बाणेन विरचितं गद्यकाव्यम् ।

- (1) दशकुमारचरितम् । (2) कादम्बरी । (3) वासवदत्ता ।
- (4) सद्धर्मचरितम् । (5) नैषधीयचरितम् ।

32. दशरथराज्ञः भार्याः

- (1) माण्डवी - ऊर्मिला - मन्दोदरी । (2) दमयन्ती - कौशल्या - सुमित्रा ।
 (3) कौशल्या - कैकेयी - सुमित्रा । (4) पद्मावती - वासवदत्ता - रत्नावली ।
 (5) मन्दोदरी - श्रुतकीर्ति - ऊर्मिला ।

33. मालतीमाधव इति ।

- (1) महानाटकम् । (2) प्रकरणम् । (3) महाकाव्यम् ।
 (4) नाटिका । (5) उपरूपकम् ।

34. සඞ්කට හා විකට යනු,
சங்கட, விகட ஆகியன,
Saṅkaṭa and Vikaṭa are,

- (1) හංසයන් දෙදෙනෙකි.
இரண்டு அன்னங்களாகும்.
Two swans.
(2) බමුණන් දෙදෙනෙකි.
இரண்டு பிராமணர்களாவர்.
Two Brahmins.
(3) ජලාශ දෙකකි.
இரண்டு நீர்நிலைகளாகும்.
Two water reservoirs.
(4) නගර දෙකකි.
இரண்டு நகரங்களாகும்.
Two towns.
(5) කපටින් දෙදෙනෙකි.
இரண்டு வஞ்சகர்களாவர்.
Two cunning persons.

35. अलहबाद् प्रशस्तिलेखनस्य कर्ता ।

- (1) दण्डिन् । (2) हरिसेनः । (3) सोमदेवः ।
 (4) सिरिपुलुमायि । (5) रुद्रदामन् ।

36. නලෝපාඛ්‍යානය අන්තර්ගත වන්නේ,
நளோபாக்கியானம் உள்ளடங்கியிருப்பது,
The Nalopākhyāna takes place in,

- (1) වනපර්වයෙහි ය.
வன பர்வத்திலாகும்.
Vana Parva.
(2) විරාටපර්වයෙහි ය.
விராட பர்வத்திலாகும்.
Virāṭa Parva.
(3) ශාන්තිපර්වයෙහි ය.
சாந்தி பர்வத்திலாகும்.
Sānti Parva.
(4) සභාපර්වයෙහි ය.
சபா பர்வத்திலாகும்.
Sabhā Parva.
(5) අනුශාසනපර්වයෙහි ය.
அனுஷாஸன பர்வத்திலாகும்.
Anuśāsana Parva.

37. பூர்வீக ம் ஂயுர்வீதகாநிதி திந்நீ, புராதன ஆயுர் வேத நூலாவது,
The ancient Ayurveda Text is,

- | | |
|---|---|
| <p>(1) மாவெகிதன.
மாதவநிதான.
The Madhava nidhāna.</p> | <p>(2) வரகசங்கிதா.
சரகசங்கிதை.
The Charaka saṃhitā.</p> |
| <p>(3) லாவபிரகாசம்.
பாவ பிரகாசம்
The Bhāvaprakāśa.</p> | <p>(4) ஸுஸ்ருதசங்கிதா.
ஸஷ்ருத சங்கிதை.
Suśruta saṃhitā.</p> |
| <p>(5) அஷ்டாங்கஹ்ருதய சங்கிதை.
அஷ்டாங்கஹ்ருதய சங்கிதை.
The Aṣṭāṅga saṃhitā.</p> | |

38. “நிஷேபரூபேஃ” යනු,
“நிக்ஸேபப்ரவேஷ” என்பது,
“*Nikṣepapraveśaḥ*” is,

- (1) வீடேஷலின் ஐஹி தை பீத ங.
வெளிநாடுகளிலிருந்து பொருட்களைக் கொண்டு வருதலாகும்.
Import goods from abroad.
- (2) ஸுவிடி டுவ வௌ்டாத ங.
வாசனைப் பொருள் வர்த்தகமாகும்.
Trading fragrance goods.
- (3) ஔர் தூ கீத ங.
பொய்விலை கூறலாகும்.
Quoting false price.
- (4) நூ டேங ஈன்கர் துகீத ங.
வைத்த பொருளைக் கையாடுதலாகும்.
Stealing the goods that are put for custody.
- (5) தார் தராடேஙத் துகீத ங.
நேர்மையற்ற விதத்தில் நிறுத்தலாகும்.
Improper way of measuring.

39. கபாசரிந்ஸாஸரஸ ரஸநா கிரீஸீ அரஸூண வந்நை,
கதாஸரிந்ஸாகரத்தத ஆககப்பட்டதந் நோககம்,
The aim of composing the *Kathāsarit Sāgara*,

- (1) ராம லக்ஷ்மணனே ஓர்மீலம் ஈனும் ஈ.
பிராமணரான இராமனின் கோரிக்கையாகும்.
On the request of Rama.
- (2) ஸூரியாவதியை வினோத ஈடா ஈ.
சூரியாவதியின் சந்தோசமாகும்.
To pleasure *Sūryāvathī*.
- (3) ஈனந்த ரக்ஷை ஒள்குறியை ஈ.
அனந்த மன்னனின் குணங்களைக் கூறுதலாகும்.
To tell qualities of Ananta King.
- (4) காஷ்மீரஸ்தி ஓதினாஸ ஈ. பூமிலம் ஈ.
காஷ்மீரின் வரலாற்றைக் கூறுதலாகும்.
To explain the *itihāsa* in Kashmir.
- (5) ஈகரஸ பிஹிஷ ஈகரஈ. ஈகரஸம் ஈ.
கடல் பற்றிய தகவல் தொகுப்புக்காகும்.
To accumulate information about sea.

40. ஐதாரஸஹவையேகி ரதிவீரூபய ஐவ்வின ஈரீயை வநீனே,
குமார ச஢்பவத்தில ரதியின் புல஢்பல் இட஢்பெறு஢் சர்க்க஢ாவது,
The Sarga in which lamentation of Rati takes place in the *kumarasambhava* is,

- | | |
|--|---|
| (1) ஸ்ரீ ஈரீயையேகி ய.
முதலாவது சர்க்க஢ாகு஢்.
<i>First sarga.</i> | (2) டேவன ஈரீயையேகி ய.
இரண்டாவது சர்க்க஢ாகு஢்.
<i>Second sarga.</i> |
| (3) ஐநீவன ஈரீயையேகி ய.
மூன்றாவது சர்க்க஢ாகு஢்.
<i>Third sarga.</i> | (4) ஈவீவன ஈரீயையேகி ய.
நான்காவது சர்க்க஢ாகு஢்.
<i>Fourth sarga.</i> |
| (5) ஸீவன ஈரீயையேகி ய.
ஐந்தாவது சர்க்க஢ாகு஢்.
<i>Fifth sarga.</i> | |

41. ஐதாஸ்வாடோ விவ்ருதஜயநா கோ விஹாது ச஢ர்த்: | ஢ேய ஈடஹந் வநீனே,
எ஢்பது இட஢்பெறுவது,
is mentioned in,

- (1) ரஃவ்ஷோ | (2) கீதகோவிந்டே | (3) கு஢ாரஸ஢்஢வே | (4) ஢ேஃடூதே | (5) ஐாகு஢்தலாயா஢் |

42. ஐகூரிவா஢்தராலே திஷ் | ஢ே஢் ஸ்ரீகாஸய ஈடஹந் வநீனே,
இந்தக் கூற்று இட஢்பெறுவது,
This statement is mentioned in,

- | | |
|---|---|
| (1) ஈவ்ஸீவலாஸவடநீயையேகி ய.
ஸ்வ஢்வாஸவதத்திலாகு஢்.
<i>The Svapnavāsavadattam.</i> | (2) ஢ஹாஸரீயையேகி ய.
஢கா஢ாரதத்திலாகு஢்.
<i>The Mahābharata.</i> |
| (3) ஃகிஷோஹாஐநீவலையேகி ய.
அ஢ிக்ஞா஢சாகுந்தலத்திலாகு஢்.
<i>The Abhijñānaśākuntala.</i> | (4) ஸ்ரீஷோஸோஹநீரோயணையேகி ய.
஢ிரதிக்ஞாயௌகந்தராயணத்திலாகு஢்.
<i>The Pratijñāyugandarāyaṇam.</i> |
| (5) ரா஢யணையேகி ய.
இராமாயணத்திலாகு஢்.
<i>The Rāmāyaṇa.</i> | |

43. ஸூயதே யடஸூயோஸ஢ி யடக஢்யோஸ஢ி க஢்யதே | ஢ேகி ஃகி ஈநீ஢ீட ஈ஢்வால,
இதிலுள்ள சந்திச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,
The number of *sandhi* words in this is,

- (1) 4 (2) 5 (3) 6 (4) 7 (5) 8

44. யத் ஢ே நீயதே ஢ர்தா ஸ்வய் வா யத் கக்ஷதி | ஢ேய ஈடஹந் வநீனே,
எ஢க் குறி஢்஢ிட஢்஢ுவது,
is mentioned in,

- | | |
|--|---|
| (1) நலோ஢ாவாஹையேகி ய.
நலோ஢ாக்கியா஢த்திலாகு஢்.
<i>The Nalopākhyāna.</i> | (2) ஃகிஷோஹாஐநீவலையேகி ய.
அ஢ிக்ஞா஢சாகுந்தலத்திலாகு஢்.
<i>The Abhijñānaśākuntala.</i> |
| (3) ரத்நாவலீயேகி ய.
ரத்நாவலீயிலாகு஢்.
<i>The Ratnāvali.</i> | (4) ஸ்ரீஷோஸோஹநீரோயணையேகி ய.
஢ிரதிக்ஞாயௌகந்தராயணத்திலாகு஢்.
<i>The Pratijñāyugandarāyaṇam.</i> |
| (5) ஈவீஷுஸாவாஹையேகி ய.
சாவித்திரி ஃ஢ாக்கியா஢த்திலாகு஢்.
<i>The Savitryupākhyāna.</i> | |

45. दोषोऽप्यस्ति गुणोऽप्यस्ति निर्दोषो नैव जायते ।

මෙහි නිවැරදි තේරුම වන්නේ,
இதன் சரியான கருத்தாவது,
The correct meaning of this is,

- (1) දොස් හා ගුණ ද ඇත. සම්පූර්ණයෙන් දෝෂ සහිත කෙනෙක් නූපදී.
குற்றமும் குணமும் இருக்கும். முழுமையாகக் குற்றத்துடன் எவரும் பிறப்பதில்லை.
There is merit and demerit. No one is born with complete demerits.
- (2) ඇත්තා වූ දෝෂ ද ගුණ ද නිරාසාසයෙන් නූපදී.
குற்றம், குணம் உடையவராக எவரும் தானே பிறப்பதில்லை.
No one is born with merits and demerits.
- (3) දෝෂ හෝ ගුණ හෝ වේවා. ගුණ පමණක් ඇති කෙනෙක් නූපදී.
குற்றமோ குணமோ ஆகட்டும். குணத்தை மட்டும் கொண்டவராக எவரும் பிறப்பதில்லை.
May it be merit or demerit. No one is born only with merits.
- (4) සම්පූර්ණයෙන් දොස් ද සම්පූර්ණයෙන් ගුණ ද සහිත කෙනෙක් නූපදී.
முழுமையாகக் குற்றத்தினும் முழுமையாகக் குணத்தினும் எவரும் பிறப்பதில்லை.
No one is born with complete merits and complete demerits.
- (5) දොස් ද ඇත. ගුණ ද ඇත. සම්පූර්ණයෙන් නිදොස් කෙනෙක් නූපදී.
குற்றமும் உண்டு, குணமும் உண்டு. முழுமையாகக் குற்றமற்றவராக எவரும் பிறப்பதில்லை.
There is merit. There is demerit. No one is born without any demerits.

46. නාමවිශේෂණ නිවැරදිව යොදා ඇති පේළිය වන්නේ,
பெயரடைச்சொற்கள் சரியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வரி,
The line that includes the correct form of adjectives is,

- (1) तं साल - सा वेपमाना - सः लोके ।
- (2) वने सिंहः - महान् ज्ञेहः - पिशुनेन जम्बुकेन ।
- (3) तस्य चिन्ता - भुवः भर्ता - शुभे मुहूर्ते ।
- (4) नरेषु वरः - नारीणां रत्नः - मानुषीं गिरं ।
- (5) सुमध्यमा दमयन्ती - धीमता धीरेण - रागवती सन्ध्या ।

47. 'ස්ත්‍රීහු සිවුදෙනෙක්, මිනිස්සු සියයක්, පක්ෂීහු දහසක්' යන්නෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,
'நான்கு பெண்கள், நூறு மனிதர்கள், ஆயிரம் பறவைகள்' என்பதன் சரியான சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பாக அமைவது,
Four ladies, one hundred men and one thousand birds. The correct Sanskrit translation of them is,

- (1) चतस्रः स्त्रियः - शतानि नराः - सहस्राणि पक्षिणः ।
- (2) चत्वारि स्त्रियः - शताः नराः - सहस्रं पक्षिणः ।
- (3) चत्वारः स्त्रियः - शतं नराः - सहस्राः पक्षिणः ।
- (4) चतस्रः स्त्रियः - शताः नराः - सहस्राः पक्षिणः ।
- (5) चतस्रः स्त्रियः - शताः नराः - सहस्रं पक्षिणः ।

48. වික්ரமோர்வசியம், උත්තරරාම චරිත, ප්‍රියදර්ශිකා යන දෘශ්‍යකාව්‍යයන්හි අංක සංඛ්‍යාව පිළිවෙළින්,
 விக்ரமோர்வசியம், உத்தரராம சரிதம், பிரியதர்சிகா ஆகிய கட்டில் நாடகங்களில் இடம்பெறும் அங்கங்களின் எண்ணிக்கை முறையே,
 The number of acts included in the Vikramorvusiyaṁ, the Uttararamacaritaṁ and the Priyadarśikā respectively is,

(1) 5, 5, 5 (2) 4, 5, 7 (3) 7, 5, 4 (4) 4, 4, 4 (5) 5, 7, 4

49. राजनि जितजगति पालयति महीम् । මෙහි අදහස වන්නේ,
 இதன் கருத்தாவது,
 The meaning of this is,

- (1) දිනන ලද ලෝකය ඇති රජතු පොළොව පාලනය කරන කල්හි
 வெல்லப்பட்ட உலகைக் கொண்ட அரசனொருவன் பூமியை ஆளும்போது
 During the time in which the king governed the earth on conquering the world
- (2) රාත්‍රිය උදා වූ කල්හි රැජිණ ලෝකය පාලනය කරයි.
 இரவு தோன்றியவேளை அரசி உலகை ஆள்வாள்.
 The queen governs the world when the night falls.
- (3) පරදවන ලද මහපොළොව ඇති රජතු පාලනය කරන කල්හි
 தோற்கடிக்கப்பட்ட பூமியைக் கொண்ட மன்னனொருவன் ஆளும்போது
 During the governance of the king who defeated the earth
- (4) දිනන ලද රාත්‍රිය ඇති සඳ, එළිය පතුරුවන කල්හි
 வெல்லப்பட்ட இரவையுடைய சந்திரன், ஒளியைப் பரப்புகின்றபோது
 During the time when moon was spreading the light after conquering the night
- (5) පොළොව පුරා සඳ එළිය පැතිරෙන කල්හි
 பூமி முழுவதும் சந்திரனின் ஒளி பரவும்வேளை
 When the moon light spreads through out the earth

50. ලාංකේය ශතකකාව්‍යද්වයක් වන්නේ,
 இலங்கையின் சதக இலக்கியங்கள் இரண்டாவன,
 Two Śataka literatures of Sri Lanka,

- | | |
|---|--|
| (1) අනුරුද්ධකෙතය හා අමරුකෙතයයි.
அனுருத்த சதகமும் அமரு சதகமுமாகும்.
Anuruddha Śataka and Amaru Śataka. | (2) භක්තිකෙතය හා අනුරුද්ධකෙතයයි.
பக்தி சதகமும் அனுருத்த சதகமுமாகும்.
Bhakti Śataka and Anuruddha Śataka. |
| (3) භක්තිකෙතය හා සූර්යකෙතයයි.
பக்தி சதகமும் சூர்ய சதகமுமாகும்.
Bhakti Śataka and Sūrya Śataka. | (4) සූර්යකෙතය හා අනුරුද්ධකෙතයයි.
சூர்ய சதகமும் அனுருத்த சதகமுமாகும்.
Sūrya Śataka and Anuruddha Śataka. |
| (5) වෛරාග්‍යකෙතය හා නීතිකෙතයයි.
வைராக்ய சதகமும் நீதி சதகமுமாகும்.
Vairāgya Śataka and Ntī Śataka. | |

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka

புரணீ நிர்දேශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

[illegible]

சென்னை பொது கல்விக் பத் (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

සිංහිකත	II
சம்ஸ்கிருதம்	II
Sanskrit	II

75 S-T-E II

17.08.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කாலය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

දමතර කියවීමේ කාලය පුරා පවතින කියවීමේ කාලය පුරා හැකිමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන පුරා සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් ම එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கு முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாதிரியே விடை எழுதுதல் வேண்டும்.
Important: This question paper should be answered entirely in one language only.

I කොටස අනිවාර්ය වන අතර II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න. පகுති I කட்டායමානතු. පகுති II இலிருந்தும் பகுதி III இலிருந்தும் மூன்று வினாக்களைத் தெரிந்தெடுத்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. Part I is compulsory. Answer five questions selecting three questions from parts II and III.

I ஹோடுஸ் / பகுதி I / Part I

1. (அ) பனவ ஸதவத் ஸஃஸீகாவ தயா ருத்யௌ சிவ்வரீகநய கர்நத். (ருதுஷ 10 சி)
(ஆ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருத உரைநடைப் பகுதிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்குக. (10 புள்ளிகள்)
(a) Translate the following Sanskrit prose passages into English. (10 marks)

यश्च मनसि धर्मेण कोपे यमेन प्रसादे धनदेन प्रतापे वह्निना भुजे भुवा दृशि श्रिया वाचि सरस्वत्या मुखे शशिना बले मरुता प्रज्ञायां सुरगुरुणा रूपे मनसिजेन च वसता सर्वदेवमयस्य प्रकटितविश्वरूपाक्तेरनुकरोति ॥

कादम्बरी २

उभौ - (उपगम्य) विजयस्व राजन् ।

राजा - (आसनाद्धृत्याय) अभिवादये भवन्तौ ।

उभौ - स्वस्ति भवते । (इति फलान्युपहरतः ।)

राजा - (सप्रणामं परिगृह्य) आज्ञापयितुमिच्छामि ।

उभौ - विदितो भवानाश्रम-सदामिहस्थः तेन भवन्तं प्रार्थयन्ते ।

राजा - किमाज्ञापयन्ति ।

उभौ - कतिपयरात्रं सारथि-द्वितीयेन भवता सनाथी -क्रियतामाश्रम इति ।

राजा - अनुगृहीतोऽस्मि ।

अभिज्ञानशाकुन्तले

(අනෙක් පිටුව බලන්න / மறுபக்கம் பார்க்க / *Please turn over*)

भक्तिशतके

मिश्रभेदे

एकदा व्याधः प्रत्यूषे प्रबुध्य फरसुम् आदाय वनं प्रविशति । तत्र

II ஹோடெஸ் / பகுதி II / Part II

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥

- (ஓ) மூல ஸ்லோகයෙන් பல்வகை அடிமை அடிக் கல்வகாலை வல்காகல் பைன்கா டேன்க. (லகலு 05 டி)
- (ஈ) இந்நக் கலோகம் வெளிப்படுத்நம் கருத்திலுள்ள, எக்காலத்திற்குமுரியதான விழுமியத்தை எடுத்துக்காட்டுக. (05 புள்ளிகள்)
- (d) Point out the value of the meaning of this *Śloka* that is ever prevalent. (05 marks)
4. (அ) கல்ககா காகிதாஸயகி புகைப் ப்ரேமலகைநகை **பகை** நகி கரகை. (லகலு 05 டி)
- (அ) கமஸ்கிருத இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் பிரபலமான காதல் கதைகள் ஐந்தினைப் பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (a) Name **five** love stories that are found in Sanskrit literature. (05 marks)
- (அ) அயுர்வீடீய குகல் கல்வகைவர்கல் **பகை** நகி கரகை. (லகலு 05 டி)
- (ஆ) ஆயுர்வேத நூலாசியரியர்கள் ஐவரைப் பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (b) Write the names of **five** authors of *Ayurvedic* texts. (05 marks)
- (ஓ) கடிவகால காகிதாஸயகி அரகிதயப் கைலு லு காகை **பகை** பைன்கா டேன்க. (லகலு 05 டி)
- (இ) உரைநடைக் காவிய இலக்கியத்தின் தோற்றத்திற்கு ஏதுவான காரணிகள் ஐந்தினை எடுத்துக்காட்டுக. (05 புள்ளிகள்)
- (c) Point out **five** factors that were caused to the origin of the prose literature in Sanskrit. (05 marks)
- (ஓ) மகாகவி காலிடாஸயகை டாகவகால நகி ககை, லீ அகரகை **பகை** கடிவகை. (லகலு 05 டி)
- (ஈ) மகாகவி காளிதாஸரது கட்டல நாககங்களைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றை அறிமுகம் செய்க. (05 புள்ளிகள்)
- (d) Name the dramas of *Mahā Kavi Kālidāsa* and introduce one of them. (05 marks)

III ககை / பகதி III / Part III

5. (அ) பகை கடிவகை படிவகை **பகை** ரகை லீகை. (லகலு 05 டி)
- (அ) பின்வரும் கசாற்களின் ஒருமை வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (a) Write the **singular** forms of the following words. (05 marks)
- स्वस् - नदीः - भिक्षुः - तेभ्यः - राज्ञाम्
- (அ) பகை கடிவகை படிவகை **பகை** வகை ககை லீகை. (லகலு 05 டி)
- (ஆ) பின்வரும் கசாற்களின் விசுதிகளை வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (b) Separate the **suffixes** (*pratyaya*) of the following words. (05 marks)
- शान्त - प्रव्रज्या - श्रवणीय - हत्वा - करण
- (ஓ) பகை கடிவகை படிவகை **பகை** வகை ககை லீகை. (லகலு 05 டி)
- (இ) பின்வரும் கசாற்களின் உபசர்க்கங்களை வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (c) Separate the **prefixes** (*upasarga*) of the following words. (05 marks)
- उचरते - परिचर्या- उपोषित - निपीडय - विललाप
- (ஓ) பகை கடிவகை கியாபடிவகை **பகை** ரகை லீகை. (லகலு 05 டி)
- (ஈ) பின்வரும் வினைச்சொற்களின் செய்வினை வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (d) Write the **active voice** forms of the following verbs. (05 marks)
- खाद्यताम् - श्रूयते - चोर्ये - भूयामहे - अक्रियत

* * *